ترس جمعی ایرانیان و راهی برای شفای جمعی

ادامه از شماره قبل

موضوع این است که برای شفای جمعی ایرانیان بایستی ما این تاریخ و حوادث دردناک آن را به سان تاریخ و تجربه دردناک مشترک خویش به رسمیت بشناسیم و به آن‌ها جا و مکانی در جهان فردی و جمعی سمبولیک خویش دهیم. این جا و مکان سمبولیک اما تنها شامل قربانیان قتل‌های زنجیره‌ای و یا قربانیان قطعه خاوران نیست، بلکه در بر گیرنده همه کشتگان و قربانیان این چند سده اخیر از هر مذهب و مسلک و اقلیت و قشری، از اپوزیسیون تا مسئول دولتی ترورشده است. یعنی ما بر مرگ همه قربانیانمان، از قتل‌های زنجیره‌ای تا قربانیان ترور مسئولین دولتی توسط اپوزیسیون، می گرییم و این گریه اندیشمندانه همراه با توانایی تغییر صحنه و ایجاد یک جهان سمبولیک و ترس شیرین و دیالوگ ایرانی، زمینه‌ساز شفای جمعی ایرانیان و لمس پیوند درونی با یکدیگر و همراه با قبول تفاوت است. بر بستر قبول این مرگ سمبولیک و تغییر صحنه است که انسان ایرانی، جه در درون خویش و یا در جامعه‌اش، می‌تواند به یک کثرت در وحدت و یا وحدت در کثرت دست یابد و بر بستر عشق و هم‌یاری ایرانی به چالش و ساختن پل‌های شکسته دست زند و رنسانس ایران را به وجود آورد.

این لمس درد و تراژدی مشترک و شفای جمعی، از طرف دیگر زمینه ساز ایجاد شرایط برای رفع صدمات و پاسخ به دادخواهی قربانیان در عرصه‌های مختلف حقوقی، فرهنگی و یا خانوادگی خواهد بود. زیرا رابطه فردی و سمبولیک احتیاج به ساختار قانونی و سمبولیک خویش دارد. زیرا فردیت، قانون و تمنا لازم و ملزوم یکدیگرند.

باری؛ رهایی ایرانی از ترس جمعی توسط این نسل نویی صورت می گیرد که یک نسل ضدقهرمان و رهایی یافته از جنگ دیو/قهرمان است. نسلی که بر یکایک مردگانش می گرید و به این تجربه نوین دست یافته است که حقایق و آرمان هایی که شاهدشان خون و کشتن مخالف است، حقایق بد و خطرناکی هستند. نسلی که می‌داند، دیگری و غیر آینه او و تمنای گمشده اوست و با او به گفت‌وگو، چالش و دیالوگ بر بستر عشق و محبت ایرانی می‌نشینند. این نسل خندان و قادر به ترسیدن و دیالوگ، جهانی خندان و خلاق می‌آفرینند که در آن ترس شیرین است و خالق ارتباط و خالق بازی خندان عشق و قدرت ایرانی و روایات مختلف ایرانی و خالق شکوه فرد و فرهنگ ایرانی است.

ابراز همدردی سازمان فرهنگی هنری شهرداری تبریز به دکتر ابراهیم اقبالی

سرویس خبری روزنامه ارک- سازمان فرهنگی هنری شهرداری تبریز، درگذشت پدر شاعر و پژوهشگر برجسته زبان و ادبیات فارسی، استاد ابراهیم اقبالی، را به خانواده محترم آن استاد ارجمند تسلیت گفت.

براساس اعلام روابط عمومی سازمان فرهنگی هنری شهرداری تبریز، پدر استاد ابراهمی اقبالی خود در زمیه شاعران برجسته و صاحب سبک روزگار خود بود که اشعار متعددی را سروده بود.

نمایشگاه دستاوردهای انقلاب در شهرستان میانه افتتاح شد

سرویس خبری روزنامه ارک- میانه ، تبریز- نمایشگاه دستاوردهای انقلاب اسلامی با عنوان فرهنگ ، ارزشها و معرفی مشاغل همزمان با دهه فجر در شهرستان میانه افتتاح شد.این نمایشگاه به منظور گرامیداشت دهه فجر و به همت کمیته دانش آموزی، فرهنگیان و ستاد دهه فجر شهرستان میانه، با حضور فعال دانشگاهها، ادارات و نهادهای این شهرستان در سالن ورزشی فرهنگیان میانه برپا شده است.دراین نمایشگاه دستاوردها و فعالیت های این نهادها در قالب بنر، نمودار، استند و کلیپ به نمایش گذاشته شده است.

مدیرکل میراث فرهنگی و گردشگری آذربایجان شرقی خبر داد :

راهیابی هنرمندان آذربایجان شرقی به نمایشگاه صنایع دستی نخجوان

سرویس خبری روزنامه ارک- خبرگزاری فارس: مدیرکل میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری آذربایجان شرقی گفت:

اداره کل میراث فرهنگی آذربایجان شرقی در تعامل با منطقه آزاد ارس هنرمندان استان را به نمایشگاه صنایع دستی ایران در نخجوان اعزام می کند.

به گزارش خبرگزاری فارس از تبریز به نقل از روابط عمومی میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری آذربایجان شرقی اظهار کرد: به درخواست کنسولگری ایران در نخجوان از منطقه آزاد ارس زمینه حضور هنرمندان آذربایجان شرقی در این نمایشگاه فراهم می‌شود.

وی افزود: اداره کل میراث فرهنگی آذربایجان شرقی و منطقه آزاد ارس تفاهمنامه مشترکی را سال گذشته به امضا رساندند که تعامل فعلی نیز پیرو همین تفاهمنامه صورت گرفته است.

محمدی تصریح کرد: منطقه آزاد ارس از معاونت صنایع دستی آذربایجان شرقی درخواست معرفی صنعتگران و هنرمندان شاخص را کرده است.

مدیرکل میراث فرهنگی این استان بیان داشت: این معاونت ۱۰ نفر از صنعتگران واجد شرایط را برای حضور در این نمایشگاه معرفی می‌کند.

وی با بیان این که هنرمندان مورد نظر در رشته‌های منبت، سفال و سرامیک، معرق، نازک‌کاری، حرارت شیشه، ورنی، سازهای سنتی، سوزن‌دوزی، چاپ باتیک و بافت تابلو فرش فعالیت می کنند، گفت: تعدادی از هنرمندان در منطقه آزاد ارس و مابقی در شهر تبریز به هنرآفرینی مشغولند.

محمدی گفت: تمام هزینه‌های مربوط به اسکان و اجاره غرفه در این نمایشگاه برعهده کنسولگری ایران در نخجوان است.

مدیرکل میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری آذربایجان شرقی اظهار کرد: نمایشگاه صنایع دستی ایران در نخجوان از ۲۰ تا ۲۳ بهمن‌ماه سال ۹۰ برگزار می‌شود.

اخبار کوتاه هنری

محفل انس با قرآن کریم در شهرستان اهر برگزار شد

سرویس خبری روزنامه ارک - همزمان با آغاز هفته وحدت محفل انس با قرآن کریم در شهرستان اهر برگزار شد.

به گزارش روابط عمومی اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی آذربایجان‌شرقی، حجه الاسلام حاجی‌زاده امام جمعه شهرستان اهر در این مراسم، قرآن را چراغ هدایت انسانها و راهنمای بشریت در همه عصرها عنوان کرد و افزود: برگزاری محفل‌های انس با قرآن گام مهمی در جهت نشر فرهنگ ناب اسلامی و تربیت قرآنی نسل جوان است.

وی افزود: باید منویات مقام عظمای ولایت برای برنامه ریزی دقیق‌تر و منسجم‌تر در جهت ترویج و نهادینه کردن فرهنگ متعالی قرآنی نصب العین تمام مسوولان فرهنگی و قرآنی کشور باشد.

در این مراسم که با همکاری اداره فرهنگ و اشاد اسلامی و سازمان اوقاف شهرستان اهر برپا شد قاریان ممتاز استانی و کشوری به قرائت کلام الله مجید پرداختند.

امثال و حکم در سه زبان

ترکی :

گوروکن کنده بلدچی نه گره ک .

فارسی :

آنجا که عیان است چه جاجت به بیان است .

انگلیسی :

Light not a candle to yhe sun .

کاریکاتور

قیمت میوه‌ها در عید نوروز اعلام شد!

آموزه ها ی برتر

از : یعقوب محرم زاده نوبری

نفیسه :

افلاطون گوید حریص ترین حیوانات مگس است و قانع ترین حیوانات عنکبوت است ، پس خدا قرار داده حریص ترین حیوانات را رزق قانع ترین آنها ، که به وسیله حیله و شبکه تار خود ، آنها را صید و طعمه خود قرار می دهد .

==========================

نکته :

هر گاه شدت بنهایت رسد روزنه فرج از غیب گشوده می شود .

==========================

حکایت :

یکی از ملاحده از امام جعفری صادق (ع)سئوال نمود که بروجود صانع چه دلیل داری ؟

فرمود : که هرگز در کشتی نشسته ای ؟

گفت : بلی وقتی در کشتی نشسته بودم که ریاح (باد) مختلف دریا را بشورانید و زورق از صدمت امواج شکسته شده من بر روی تخته پاره بماندم ناگاه موجی سخت رسیده مرا بساحل انداخت .

حضرت فرمود : وقتی که در کشتی بودی اعتماد تو بر کشتی بود و آن ساعت که بر تخته بودی اعتماد تو بر که بود زندیق خاموش شد .

حضرت فرمود : آفریدگار موجود است که توکل تو در آن ساعت به روی بوده است .

==========================

ایضا :

در کتاب ادیان عرب نیز آورده اند که عمرو بن حصین پیش از ادراک سعادت اسلام نزد رسول الله آمد آن حضرت از وی پرسید که اگر در بلائی افتی امید رفع آن از که داری .

گفت : از خدای آسمان ، حضرت رسول (ص) فرمود : که چون چنین است باید که مسجود و معبود تو جز خدای آسمان نباشد .

عمرو بن حصین بعد از این سخن ایمان آورد .

==========================

ابوحنیفه و زنادقه :

روزی ابوحنیفه در مسجد نشسته بود جماعتی از زنادقه بیرون آمدند و قصد هلاک او کردندی گفت : از من یک مسئله بشنوید بعد از آن اختیار شما راست ، گفتند : بگوی گفت :

سفینه ای دیدم پر بار و بی آنکه ملاح او را محافظت کند بر روی دریا می رفت تا به مقصد رسید .

ایشان گفت : محالست که کشتی بی ملاح بدین نسق تواند بود .

ابوحنیفه گفت : سبحان الله چون روانیست که سفینه بی تدبر و بی حافظ حرکت به نظام تواند کرد چگونه روا می دارید که سیر افلاک و کواکب و نظام عالم بالا و پستی بیوجود هستی مدبر دانا و مقتدر و توانا به فعل آید ملاحده از این سخن متحیر و اکثراً ایمان آوردند .

==========================

حکایت :

حکایت آورده اند که در زمان عمر بن عبدالعزیز از موضعی مشگ به غنیمت آورده بودند و در حضور او قسمت می نمودند عمر مشام و بینی خود را گرفته و از آن سبب پرسیدند جواب داد : که منفعت آن (مشگ) بوی آنست و این مشگ حق مسلمانان است مرا روانیست که از آن منتفع گردم .

گویند روزی از بیت المال سیب آورده در حضوراو قسمت می کردند یکی از طفلان خود او سیبی برداشته بر دهان نهاد عمر چنان سیب را از دهان او بیرون آورد که دهانش زخمی شد بچه گریان شده نزد مادرش رفت و مادر کس به بازار فرستاد تا از جهت او سیب آوردند چون عمر عبدالعزیز بحرم در آمد دختر عمش فاطمه که زوجه او بود با او عتاب کرد که بجهت سیب این همه آسیب به فرزند خود رساندی جواب داد آن حرکت بغایت بر من دشوار آمد اما نخواستم به سبب سیبی از ثواب عدالت محروم مانم و نام من از جریده نیکوکاران محو گردد .

==========================

فایده :

یکی از خلفا به بهلول گفت : مرا نصیحی کن . گفت : از دنیا به آخرت چیزی نتوان برد مگر ثواب و عقاب اکنون در این هر دو مخیری .

==========================

قناعت و حفظ دین :

خلیل نحوی از اجله علماست ، که چندین علم را دارا بود سلیمان والی اهواز کاغذای بخیل نوشت و التماس نمود که برود به اهواز به جهت تعلیم اولادش .

خلیل بعد از خواندن کاغذ نان خشکی را بیرون آورد گفت : نزد من غیر از این نان نیست و مادامی که آن هست احتیاج به سلیمان ندارم .

ادامه دارد

قره باغ

خجت الاسلام محمد حافظ زاده

ادامه از شماره قبل

قره باغ و ارامنه

والی کل قرباغ ، حادثه را به اطلاع باکو رسانیده تقاضای کمک نمود . وی با لحنی جدی اعلام نمود پادگان توسط ارامنه به محاصره در آمده و در صورتی که نیروهای کمکی اعزام نشوند ، قطعاً تمامی قراباغ به چنگ ارامنه می افتاد .

ابتدا ، بخش مهمی از نیروهای موجود نظامی ، فوراً به عسکران اعزام شدند . پس از یک مقاومت شدید ، در حملهٔ دوم ، گذرگاه عسگران از نیروهای دشمن پاک شده ، خان کندی آزاد گردید و یاغیان عقب نشینی نموده و در کوه های مرتفع تر پناه گرفتند و بر مقاومت پا فشاری نمودند . یاغیان تحت تعقیب قرار گرفتند و ارامنه که در کشیش کندی تحصن نموده بودند ، توسط نظامیان آذربایجانی به محاصره در آمدند .

در حالی که حوادث در جبهه قراباغ این چنین در حال پیشرفت بود ، در مرز ارمنستان تحرکات نظامی به چشم می خورد در همان هنگام جبههٔ جدیدی در منطقه ((قازاخ)) گشوده شد . در این جا نیروهای آذربایجان و ارمنستان شروع به زد و خورد نمودند .

چنین حملهٔ ناگهانی و جنابتکارانه ای موجب خشم بی حد و حصر اهالی مسلمان شده ، زمینه را برای بروز سلسله حوادثی در گوشه و کنار کشور فراهم آورد و درگیری های خونین ارمنی- مسلمان در مناطق شماخی ، شکی و گنجه فزونی گرفت .))

جمهوری آذربایجان ، حسن همجواری و رفتار مسالمت آمیز با همسایگان را از اول سیاست اصلی خود قرار داده است .. حتی در میان همسایگان مسیحی نیز این سیاست همیشه مد نظر قرار می گرفت و به طوری که ((روابط آذربایجان جمهوری گرجستان ، بسیار دوستانه بود . این دو جمهوری متقابلاً موافقت نموده اند که مسایل مورد اختلاف بین دو کشور از راه مسالمت آمیز حل و فصل شود . از آنجایی که این دو جمهوری در مورد احساس خطر از جانب روسیه اتفاق نظر داشتند ، یک معاهدهٔ نظامی- دفاعی نیز علیه همسایه شمالی منعقد نموده بودند . این معاهده ۷-۸ ماده ای در اوایل سال ۱۹۲۰ امضاء گردید و تصویب آن در مجلس نمایندگان آذربایجان و مجلس مؤسسان گرجستان موجب بروز احساسات دوستانهٔ متقابل گردید .

با وجود این که طرفین معاهده پیشنهاد شرکت ارمنستان را نیز در این معاهده ارائه نمودند ، حکومت مذکور این پیشنهاد را نپذیرفت . مجلس نمایندگان آذربایجان ، به رغم تمامی لجاجت های سیاسیون ارمنی ، خواستار حل و فصل صلح آمیز مسایل موجود با ارمنستان بود . در پی نیل به همین مقصد ، جمهوری آذربایجان همان گونه که در کنفرانس ماورای قفقاز منعقد در تفلیس مورخ ۲۵ آوریل ۱۹۱۹ شرکت کرده بود ، در سال ۱۹۲۰ اقدام به فراخوان برای برگزاری کنگره آذربایجان و ارمنستان در باکو نمود . حکومت آذربایجان در این کنفرانس ،پیشنهاد داد کنفدراسیون ماورای قفقاز تشکیل شود تا بتواند از جمهوری های ماورای قفقاز در برابر تجاوز خارجی دفاع کند .))

نفاق افکنی و بحران سازی های ارامنه در قره باغ ریشهٔ عمیق دارد و بارها به وقوع پیوسته و منجر به اشغال اراضی و قتل و غارت و چپاول اموال و کشته شدن عدهٔ کثیری گردیده و ارامنه با حمایت روس ها ، به اعمالی دست زده اند که گاهی قلم از شرح آن همه وحشی گری ها و کارهای زشت ، حیا می کند . جریاناتی که در زیر آورده می شود ، نمونه ای است از هزاران اعمال ناشایست آنان که در حوالی سال های ۱۳۲۴ ه.ق. برابر با ۱۹۰۶ م در قفقاز به ویژه در قره باغ رخ داده و در نشریهٔ ((چهره نما)) در ان زمان چاپ شده است ... :

ادامه دارد